

## **PROGRAMA DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE-**

**CURSO:** 3° A-

**CICLO LECTIVO:**2015-

**PROFESORA:** Renaudi Eliana

### **Unidad N°1**

- Cuento realista, tipos de narradores, secuencia narrativa.
- Texto explicativo. Estrategias específicas.
- Cuento de ciencia ficción, fantástico y policial: características, temáticas principales.
- Procedimientos de cohesión: referencia, pronominalización, repetición, elipsis, sinonimia y antonimia. Procedimiento de cohesión: conectores, puntuación.
- Subrayado, ideas principales, palabras claves, resúmenes.
- Normativa, reglas generales de tildación.

### **Unidad N°2**

- El texto dramático: características específicas. Los tipos de parlamento. Dramatización de situaciones.
- Tipos de descripciones: dinámica y estática.
- Cartas formales con diferentes propósitos, registros y estilos.
- Texto argumentativo. La tesis y los argumentos.
- Pronombres.
- La correlación verbal. La narración en presente. La narración en pasado. Uso correcto de tiempos del subjuntivo. Los verboides. Uso correcto de los verboides. Las frases verbales.
- Normativa.

### **Unidad N°3**

- La novela: orígenes y características. Estructura de la novela. Diferencias con el cuento. Clases de novela.

- Construcciones sintácticas.
- Publicidad y propaganda gráfica, elementos característicos. Relación de texto con la imagen. Estrategias de persuasión.
- Texto expositivo. Recursos explicativos.
- Toma de notas, preparación de borradores, reelaboración de textos.
- Movimientos literarios, poesía, vanguardias.
- Recursos poéticos. La canción como poema. Caligrama. Musicalidad.
- Normativa.

### **Bibliografía para los alumnos:**

- El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Robert Stevenson.
- Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain.
- Cuentos de amor, locura y muerte, Horacio Quiroga.
- Final de Juego, Cortázar.
- Bestiario, Cortázar.
- Los ojos del perro siberiano, Santa Ana
- Antígona, Sófocles.
- La isla desierta, Arlt.
- El enfermo imaginario, Moliere.
- Selección de cuentos de terror.
- Selección de poemas de diferentes autores.